

# 3D проектирането – повече начини за анализиране и асимилиране на пространството

С помощта на софтуерния продукт Allplan архитектите от “АТМ” студио имат възможност да следят промените в бюджета заедно с тези в конструкцията на обектите



арх. Борислав Домусчиев

“АТМ” е малко и амбициозно архитектурно студио, което име присъства в много конкурси за цялостно проектиране и дизайн на обекти от жилищни сгради и музеи до летища. За осъществяването на висококачествени проекти, освен на архитектите, които работят там, студиото разчита и на най-новите съвременни технологии, които да осигурят възможности за визуализиране до най-малките детайли. От четири години екипът работи със софтуерния продукт Allplan на фирмата Nemetschek.

### ПРЕДИМСТВАТА НА ТРИМЕРНОТО ПРОЕКТИРАНЕ

В “АТМ” студио залагат на обектно-ориентираното проектиране и дизайн с Allplan, при което всички елементи са тримерни обекти. Този подход предлага повече възможности за анализиране и асимилиране на пространството, обясни арх. Борислав Домусчиев. Архитектите могат да вникнат в детайли, които с двумерното чертане остават скрити.

Друго удобство на Allplan е възможността да се следят промените в бюджета заедно с тези в конструкцията на обектите. Когато съществува дигитален модел на сградата, архитектът в реално време получава количества и информация за нея и може във всеки момент да прецени и финансовата страна - как използването на даден материал в сградата ще се отрази на бюджета на проекта, допълни арх. Домусчиев.

### РАБОТА В ЕКИП

За да се възползва максимално от възможностите на Allplan, студиото е заложило на мрежовата инсталация. Архитектите могат да си разпределят задачите, когато работят по един и същ проект, след което всеки индивидуално да изпълни своите в общия файл. „Така се получава компактен модел, без да се налага всеки да добавя и да копира във файл своята работа“, обясни арх. Домусчиев.

### РЕАЛИЗИРАНИТЕ ПРОЕКТИ

Една от интересните нови разработки на “АТМ”, реализирана с помощта на Allplan, е проект за летище, изготвен за конкурса за пътнически терминал в Пловдив. Нестандартността на обекта и трудността му като проектиране и дизайн налагат използването на тримерно проектиране, а наличието на много инсталации, конструкции и други елементи изисква използването на софтуер за асимилиране на пространството.

Арх. Домусчиев изтъкна познанието на възможностите на софтуерния продукт като необходимост за качествена работа. Това е важна предпоставка архитектът да се съсредоточи върху реализацията на идеите си. „Често срещан проблем в България е, че заради недостатъчно познание на използваната програма професионалистите в по-малка или по-голяма степен са ограничени и не могат да демонстрират максималния си потенциал“, допълни той. Затова понякога преценката на хората за даден софтуер може да не е реална, ако те не са запознати с всичките му възможности. Освен това гъвкавата работа със софтуера води до съкращаване на ресурси. „Времето е пари и със софтуера спестяваш време, което води до съксяване на сроковете, и могат да се направят повече неща за по-малко време“, обясни арх. Домусчиев.