

Технологиите за проектиране - в синхрон с изискванията на действителността

Allplan е в унисон със стила на проектиране в „I/O Архитекти“

Архитектното студио „I/O Архитекти“ е създадено през 2004 г. като дистанционно сътрудничество между Токио и София, разказва арх. Георги Кътов. „Опитваме се да съчетаваме местния си опит с една критична външна гледна точка, от която се нуждае българската архитектура“, обясни той. Студиото реализира широк спектър от проекти - от интериор до градоустройствени решения и отскоро работи успешно със системата Allplan на NEMETSCHEK. Заслуга за това има арх. Антонина Илиева, която според арх. Кътов е един от пионерите в използването на системата у нас.

ИЗБОР НА СОФТУЕР

Арх. Илиева обясни, че характерно за стила на проектиране на „I/O Архитекти“ е едновременното зачитане на значещи фактори от действителността - контекста, в който попада дадена сграда - и въпреки това неробуване на клишетата и създаване на неограничеността в множеството от възможни решения за всяка сграда. „Сложният характер на съществуващата действителност и неочакваността на новите решения намират израз в сложни пространствени взаимодействия, нуждата от създаване на специфични строителни детайли, често и в сложно формообразуване. За мен Allplan е единствената всестранно развита CAD система, която до голяма степен успява да откликне на пълното многообразие от нужди на процеса на проектиране, особено в толкова динамична и търсеща творческа среда“, отбелязва тя. От значение са възможностите за моделиране на идеите, за проследяване на развитието им в реално време и на следващ етап, за ефективно и максимално защитено от грешки трансформиране на разработеното в



Един проект на „I/O архитекти“ разработен с Allplan

технически данни. „Allplan позволява креативната част от процеса на проектиране да бъде основна, а архитектът - да бъде повече анализатор и артист, а по-малко архитектурен техник“, обясни арх. Илиева.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Един от последните проекти, по които „I/O Архитекти“ работи, е реконструкция и интериор на старата сграда. Спецификата провокира екипа да избере сложна блуидна геометрия за елементите на интериора. „За да се постигне търсеното усещане за флуидност на пространството, бе необходимо не само да можем да онагледим за себе си първоначалната си идея, но и да сме в състояние да следим развитието ѝ. Изключително полезни в случая бяха не само възможностите на Allplan за 3D моделиране, но и фактът, че системата предлага възможност това моделиране да се осъществи посредством интелигентни обекти като стени, профилни стени, плочи, а не обикновени тримерни тела. В резултат всички изменения в модела се извършваха чрез интелигентни взаимодействия между елементите, което в сравнение със стандартното 3D-моделиране посредством булеви

операции значително облекчава процеса“, каза арх. Илиева.

При реализацията на проекта, създаденият модел позволява изготвяне на точни количествени сметки с лекота, което при стандартни условия отнема доста време и усилия. Възможността за преглеждане на модела и промените в него в реално време се оказват безценен помощник за комуникиране на идеи между архитектите и изпълнителя на проекта.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

„Възможността да се манипулират интелигентните обекти в Allplan, така че с тяхна помощ да се изчерпва цялата структура на една сграда и на прилежащия ѝ терен е полезна за редица проекти и позволява основните усилия да бъдат насочени към проектирането вместо към изчертаване и остойностяване. Огромен гопълнителен потенциал в тази насока притежава модулът за асоциативни изгледи на Allplan, който позволява сградите да се работят при запазване на връзката между 3D модел и технически чертежи и който, вярваме, в близко бъдеще ще става все по-удобен за употреба, включително и за големи проекти“, отбеляза арх. Илиева.